

# Árpád Lapok

Az Árpád Gimnázium lapja

2011. november  
VII. évfolyam 2. szám



**Kórustábor**

**Gólyatábor**

**DT-tábor**

# MIT TENNÉNK, HA...

Mindenkinek vannak titkos – vagy kevésbé titkos – vágyai arról, hogy mihez kezdene, ha bármit megtehetne, amit csak szeretne és még az anyagiakon sem kellene a fejét törnie.

Az elmúlt pár napban igyekeztem minél több embert megkérdezni, hogy mit tenne, ha kapna egy hetet, amikor bármit csinálhat úgy, hogy minden feltétel biztosítva van, akármennyire képtelennek tűnne is a kérése. Voltak, akik fur-csának találták a gondolatot, de a legtöbben szívesen válaszoltak. Az ötlet akkor született meg, amikor a barátaimmal az ismerkedésről beszélgettünk és szóba került, hogy miként tudhatjuk meg a legtöbbet valakiről izgalmas módon, nem pedig – a már unalomig ismételt – sztenderd kérdésekkel.

A kutatás során igyekeztem a legkülönbözőbb embereket – a barátaimat, osztálytársaimat, tanárait, családtagjaimat, sőt esetenként teljesen idegeneket – gondolkodásra készíteni és rábírní, hogy árulják el nekem, mi jut először eszükbe a lehetetlennek és kissé örültnek tűnő kérdés alapján.

Felmérésem szerint az emberek legnagyobb része több időt töltene a családjával, a barátaival, utazgatna, vagy egyszerűen csak pihenne egy luxushelyen. Akadtak, akik egy kis trükközéssel meghosszabbítanák a hetet és világkörüli útra indulnának, hogy megnézzenek nevezetes helyeket és különleges városokat, vagy ez idő alatt többet tanulnának, mint mások egész életük során.

Azért választottam ezt a kérdést, mert ebből kiderül, hogy az illető, akivel beszélgetünk, mennyire áll közel a családjához, milyen viszonyban van a rokonaival, mennyire fontosak neki az emberi kapcsolatok, mik a vágyai és titokban még a hobbjait is megtudjuk.

A sok különböző választ hallva rádöbben-

tem, hogy a kérdésből még az emberek anyagi helyzetére is lehet következtetni, arra, hogy meny-nyire ambiciózusok, illetve egocentrikusak. Néhány megkérdezett ugyanis csak másodlag-osnak találta az önös érdekeit és először az jutott eszébe, mit tehetne a szegényekért, hogyan tudná a nyomorban élő emberek sorsát jobbá tenni, megoldani a túlnépesedés problémáját és a sivatagokat termővé változtatni, ezzel megszüntetve az éhezést a világon. Többen gondoltak a beteg emberekre is, és szeretnék minél gyorsabban megtalálni a halálos betegségek ellenszereit. Sokan vágnak egy kis pihenésre, elszabadulni a hétköznapiokból, amikor a szenvedélyüknek hódolhatnak, kikapcsolódhatnak a barátaikkal, olvasgathatnak a tengerparton, vagy akár nyaralót vásárolhatnak. A bátrabbak kipróbálnának különböző extrém sportokat, azonban köztük is akadtak, akik egyszerűen szeretnék moziba, színházba vagy táncolni menni, esetleg örömmel találkozoznának kedvenc hírességeikkel.

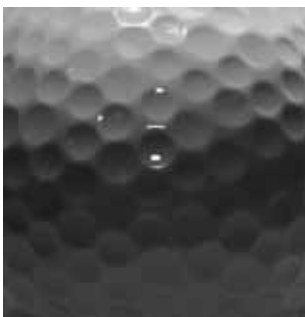
Engem ez a körkérdés rádöbentett, hogy nem vagyok egyedül az álmodozásaimmal, hogy néha nem csak én szeretnék egy kicsit mindent úgy hagyni, ahogy van és elmenni minél messzebbre, ahol egy kicsit a hétköznaptól eltérő dolgokkal is tudnék foglalkozni. Fontos tanulság szerintem mindenkinek, hogy igyekezzünk úgy élni, hogy teljesüljenek a vágyaink – ha nem is az összes, lehetőleg minél több – és ne mindig feltétlenül csak magunkra gondoljunk. Ha van, aki megteheti, az segítsen azokon, akik esetlegesen nincsenek olyan jó helyzetben, gondoljon másokra is, hogy nekik is vannak álmaik.

*Metzler Viktória (12.d)*



**itt van az ősz itt van újra...**

*Fotó: Kiss Andrea (13.b)*



Májusi számunkban egy konnektor volt látható. Hát ez mi lehet?

*Fotó: Lendvai Márton (11.d)*



**Töletek is várunk a rovatba nehezen felismerhető fotókat!**

Ugyanebben a számban Marosvölgyi Kati néni gyermekkori fotóját láthattátok. Hát ő ki lehet?

## A hónap kérdése

Hiszel természetfeletti dolgokban (szellemek, vámpírok, telepátia stb.)? És ha igen, miben, ha nem, miért nem?



# KÉRDEZD MÁSKÉNT!

## Szebenyi Katalin tanárnő

– **Miért lett tanár, és miért pont a nyelveket választotta?**

– Nekem ez az első évem tanárként. Azért lettem tanár, mert szeretek a gyerekekkel foglalkozni és átadni azt a tudást, amivel rendelkezem. Angolt és franciát tanítok. Angliában éltem 10-11 éves koromban és ott tanultam meg angolul kommunikálni, a nyelvtani részét pedig a gimnazista tanárom adta hozzá. A franciát aztán második nyelvként vettem fel még a gimiben, és azt is megszerettem.

– **Miért pont az Árpád Gimnáziumot választotta, és hogy érzi itt magát?**

– Egy ismerősöm mondta, hogy lenne itt egy álláslehetőség, és az is szerepet játszott, hogy óbudai vagyok, és így nem kell órákat utaznom reggel. Az ismeretségi körömből többen is ide jártak, és ők is azt mondták, hogy érdemes idejönni.

– **Mi a hobbija?**

– Nagyon szeretem a zenét, szabadidőmben oboázom, furulyázom, gitározom, és nemrég elkezdtem tangóharmonikázni. Emellett két kórusban is énekelek.



– **Ha választhatna egy másik tantárgyat, melyiket tanítaná szívesen?**

– Biztosan az éneket, vagy esetleg táncot tanítanék szívesen.

– **Szeretne-e Angliában élni?**

– Élnék-e Angliában?... Ezt nem mondanám, de az az egy év ott kint jó volt, és rövidebb időre szívesen kiköltöznék. Egyébként Brüsszelben is éltem kint egy évet, de már felnőttként. Mikor hazajöttem, mindenki kérdezte, miért nem maradtam tovább, de itt vannak a barátaim és a családom, szóval hosszútávra nem szeretnék kiköltözni sehova.

– **Mi a kedvenc angol kajája?**

– Nem igazán mondanám jónak az angol ételeket, de van egy vaníliásodó-szerű öntetük, a „custard”, az nagyon finom. És a



teájukat is nagyon szeretem, bár mikor kicsiként kint voltam, nagyon meglepődtem, hogy tejjel isszák. Aztán én is megkóstoltam, mivel nem nagyon volt más a teához, és egy idő után hozzászoktam.

**– Milyen az íze?**

– Nem igazán tudnám bármihez hasonlítani, szerintem akit érdekel, az nyugodtan kóstolja meg. Fekete teához hozzá kell önteni egy nagyon pici tejet vagy tejszínt, először sok cukorral, ha édesebben szereted.

**– Mit tart fontosnak az angol kommunikációnál és a feleltetésnél?**

– Egy felelésnél fontos, hogy ne húzódjon el sokáig és hogy ne akadozzon. A feleltetés a nyelveknél központi szerepet játszik, mivel jól kell beszélned majd a nyelvet. Fontos a kiejtés, a nyelvtani helyesség, a szókincs, és hogy arról beszél-e a felelő, amiről kérdezik.

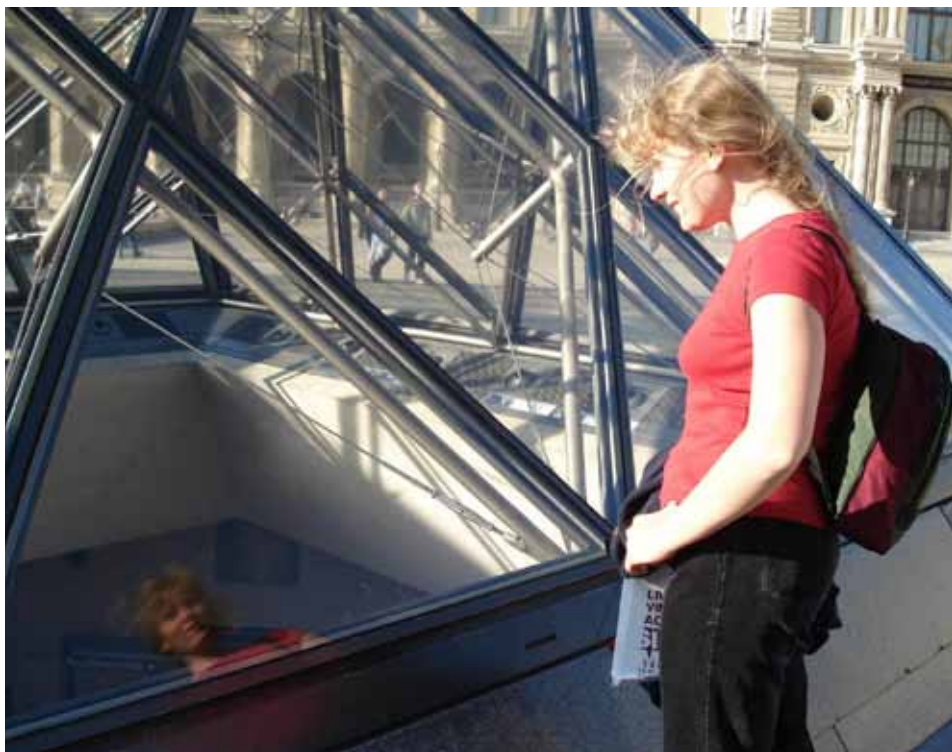
**– Milyen angol könyveket ajánl?**

– Pár évvel ezelőtt biztosan a Harry Potter sorozatot mondtam volna, bár mostanra ezeket már szinte mindenki olvasta, aki akarta. Ezen kívül kisebbeknek talán Roald Dahl és Jacqueline Wilson regényeit, nagyobbaknak pedig például Douglas Adams Galaxis útikalauz stopposoknak című regényét, vagy Kurt Vonnegut novelláit. És persze aki csak teheti, olvassa eredeti nyelven ezeket!

**– Köszönjük szépen a beszélgetést!**

– Én köszönöm!

*Surek Emese, Üveges Regina (8.b)*



„Én olyan felemás ember vagyok ilyen hit dolgokban, például nem hiszek a vámpírokban, a szellemekben csak néha, a telepátiában viszont igen, és néhány dolog elég sorsszerűnek tűnik nekem.” (Gréti)

# IRODALOM



A 8.b osztály egyik tavalyi magyar órai házi feladatáért a versírásról kellett verset írni. Bemutatunk hármat a számos jól sikerült alkotás közül.

## Ragács Marcell: A versírásról

Nem tudok én verset írni,  
Mondani tán úgy se.  
Lesz talán pár kénrím,  
Legyen ez elnézve.

Kéne némi normális,  
De olyanom nincsen.  
Nem lesz ez túl formális,  
Ilyen a szókinccsem.

Elkélné pár jó ötlet,  
Nincs normális, csak sértő,  
Leírom, ha nem öl meg  
A tanár egy hozzá nem értőt.

Elég már a verselésből,  
A versírásból pláne.  
Nem vagyok én költő.  
A verset így zárom le.

## Bencsik Bálint: A versírás kínjai

Egész nap csak verselek,  
Állandóan szenvedek.  
Nem hagy ez nyugodni,  
Nem tudok aludni.

Az éjszakát is rááldoztam,  
Verslábakkal hadakoztam.  
Pirkadatkor felriadok,  
Mert a verssel nem haladok.

Jön a papám, segítkeznek,  
Az öcsém meg irigykedik.  
A mamám csak masszívan  
Tartózkodik passzívan.

Leülök és írok,  
nyögök, fújok, sírok.  
Gyötörnek a kínok,  
Nem jönnek a rímok.

Majd egy nagyot gondolok!  
Indulnak a szótagok,  
Úgy tűnik, hogy néha nyers,  
Finomítom, s kész a vers.

## Molnár Barnabás : Ez egy vers

Ez itten nem egy firka,  
És biztos nem egy nagy birka.  
Az fix, hogy ez az én versem,  
Felolvasni nem lesz merszem.

Irodalom lecke volt ez,  
A tanárnő így fegyelmez.  
Nehéz házit ad fel nekünk,  
Majd leszakad a kezünk.

Még az agyam sem bírja,  
Mert nincs bennem kalória.  
Viszont ha Snickerset eszem,  
Akkor jól vág az eszem.

Eme verset megírtam,  
A terhet viszont nem bírtam.  
Ha meg is rágja egy egér,  
Attól még egy ötöst megér.

„A szellemekben talán még hiszek. Csak nem tudom elképzelni, hogy léteznek...” (Fanni)  
„Nem, mert én színtiszta realizmusra törekszem az életben.” (-reálrebi-)

# CECILIA BARTOLI BUDAPESTEN

2011. október 11-én két év után ismét a Művészetek Palotájában adott koncertet Cecilia Bartoli, a világszerte ünnepeelt operaénekesnő. Nevét ismerhetjük újságok-



ból, tévéből vagy akár az énekóráról. Az olasz mezzoszoprán két Echo-, négy Grammy-díjjal és mintegy 6 millió eladott lemezzel dicsekedhet, valamit 200 hétig szerepelt a nemzetközi lemezlisták élén, nem csak a klasszikus műfajban. Bartoli repertoárjában olyan barokk áriák szerepeltek, melyek eredetileg kasztrált énekeseknek íródtak, de már feledésbe merültek. A legtöbb operaszlet Nicolo Porporától (1686-1768) származik, aki a legismertebb kasztrált énekeseknek (mint például Farinelli vagy Senesino) volt a tanára. De felcsendültek részletek Riccardo Broschi, Leo-nardo Vinci és Händel műveiből is. Ezeknek az áriáknak eléneklésére csak a

legtehetségesebb előadóművészek lehetnek képesek. A nehézséget az okozza, hogy a darabok női hangra, de férfiaknak íródtak. Bartoli egy interjújában elmondta, hogy hogyan tanulta meg a szükséges légzéstechnikát: „Úgy énekelek, hogy közben szinte leáll a lélegzésem.” A koncerten elhangzott áriákat úgy kell elképzelnünk, hogy másodpercenként több tucat hang szólal meg és akár 25-30 ütemen keresztül egy lélegzettel kell énekelni óriási ambitusú futamokat. Erre még nem sokan voltak képesek Farinellin kívül.

Én is azok között a szerencsések voltam, akiknek lehetőségük volt jelen lenni ezen a hihetetlen hangversenyen. Soha életemben nem láttam még ennyi embert a Művészetek Palotájában egyszerre. Ahányszor Bartoli megjelent, a közönség valósággal tombolt. Az Il Giardino Armonico tagjai korabeli hangszereik segítségével szintén szenzációs teljesítményt nyújtottak Giovanni Antonini vezényletével. A három ráadást követően a publikum már állva tapsolt az énekesnőnek, és biztosan állíthatom, hogy teljes joggal. Reménykedem, hogy Cecilia Bartoli még sokszor fog minket itt, Budapesten is hasonló koncertekkel megörvendeztetni.

*Őri Annamária (11.d)*



„Nem, mert abban hiszek, ami kézzel fogható. A tudomány vakfoltjaira ésszerű magyarázatot kell keresni.” (Dávid)





# ARANYKÖPÉSEK

„Eddig kisfiúk voltatok, most már nagylányok!” (Dr. Széllné Hajdú Indira)

„Rendben, akkor szünet után kiselőadást tartasz a drogokról, majd én hozok anyagot!”

(Dr. Fridliné Dr. Lajos Ildikó)

„Hallotta a füled, hogy mit mondott a szád?” (Varga Júlia)

„Az alkohollal kapcsolatban kinek van problémája?” (Kovácsné Keszleri Erzsébet)

„Ez most pont olyan, mint mikor a radiátorokkal beszélgetek: szellemi munkát nem jelent, de legalább hallgatnak.” (Simon Péter)

„Aki bármit is bekap biológiaórán, azt elküldöm gyomormosásra.” (Kis Róbert)

„Norvégiában mániakus szaporodásba kezdtek az emberkék.” (Sziliné Dienes Irén)

„Néhány diákot szívesen elcserélnék mondjuk egy táblára.” (Orosz Erzsébet)

„A szerkezethez nem nyúl! Egyrészt forró, másrészt satöbbi.” (Nagy Attila)

„Igen, egyforma. És azt hogy mondjuk matekul?” (Gedeon Veronika)

„Mevárjuk, míg ez a sztereó hatású trutyibuli véget ér.” (Pödör László)

„Még pont annyi időnk van, hogy egy rajzot leírjunk.” (Gärtner István)

„Odamegyünk a gyanútlan Mikuláshoz, és sutty, megnézzük a gerincvelőjét.” (Tarlós Péter)

## A legjobb 10

Idén harmadjára is elindul A legjobb 10 rovat. Először Bene Zsuzsa tanárnőt kérdeztük meg, aki az alábbi számokat választotta – nem feltétlenül ebben a sorrendben:

1. Ismerős Arcok: Dolog
2. Ismerős Arcok: Árnéknak lenni
3. Dalriada: Hajnalpír
4. Dalriada: Téli ének
5. Salvus: 6 lépés
6. KFT: Afrika
7. Rhapsody: Down of Victory
8. Doris Day: Perhaps Perhaps Perhaps
9. Nina Simone: Sinnerman
10. Rosemary Cloony/Michael Buble: Sway



Kristóf Petra és Kozák Dóra (9.b)

### Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja, VII. évfolyam, 2. szám. **Megjelenik:** tanévente hét-szer.

**Email:** arpadlapok@gmail.com. **Írták, rajzolták, fényképezték:** Bene Dia, Czigány

Márkó, Dudás Orsolya, Kovács Rebeka, Kozák Dóra, Kristóf Petra, Lendvai Márton,

Óri Annamária, Pásztélyi Emese, Szabó Borbála, Varga Bendegúz. **Design és tördelés:**

Zisis Christoforos. **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai kivitelezés:** OBR2000 Kft.

**Felelős vezető:** Kutrovich Zsolt. **A címlapon:** Kórutábor Keszthelyen (fotó: Farkas Krisztina, 13.b).



# VICCEK

A pápa elhatározza, hogy inkognitóban bemegy Rómába. Beül a sötétített ablakú limuzinba, és megmondja a sofőrnek, hogy irány a város. A sofőr azonban be van rezelve, mert még sosem vitte a pápát egyedül, mindig testőrök sorfala kísérte, és nagyon izgul, nehogy valami történjen, ezért csigalassúsággal vánszorognak.

A pápa rászól, hogy hajtson gyorsabban, de a sofőr 40-nél nem hajlandó gyorsabban menni. A pápa megleléli, és azt mondja:

– Cseréljünk helyet, majd én megmutatom, hogy kell vezetni!

Megtörténik a csere, a pápa padlóig nyomja a gázt. Persze egyből kiszúrja őket egy rendőrautó, és leinti őket. Kipattan az egyik rendőr, odalép a vezető felőli ablakhoz, amelyik hangtalanul letekeredik. A rendőr meglátja a pápát, azután falfehéren elnézést rebbeg, és visszaroohan a rendőrautóhoz. A társa dühösen kérdi:

– Mi van, miért nem büntetted meg, hülye vagy?

– Te, én nem mertem, olyan fontos személyiség ült abban a kocsiiban...

– Csak nem a polgármester? Hát pedig arra igazán ráférne, elég mostohán bánik velünk!

– Nem, nem, sokkal fontosabb személy...

– Csak nem valamelyik korrupt miniszter?

– Nem, nem, fontosabb...

– A miniszterelnök?

– Nem, nem...

– Hát akkor ki a franc, nyögöd már ki végre!

– Azt nem tudom, de a pápa a sofőrje...

A rendőr felesége otthon van három férfival. Mikor a férj hazajön, a három ember kimegy az erkélyre elbújni, de



csak három zsákot találnak, és abba bújnak bele. Bemegegy a rendőr a felesége szobájába:

– Tudom, hogy megcsalsz, most is férfi volt nálad!

Kimegy az erkélyre, meglátja a három zsákot, az egyikbe belerúg, az elkezd ugatni.

– Ebben csak egy kutya van – gondolja a rendőr.

Belerúg a másikba, az elkezd nyávogni. Gondolja, ez biztos csak egy macska.

Belerúg a harmadikba, semmi. Belerúg még egyet, megint semmi. Belerúg egy hatalmasat, a pasi a zsákban végre megszólal:

– Krumpli vagyok, nem érted, krumpli!



## Nyelvi sarok

### The Evolution of Math Teaching

**1960s:** A peasant sells a bag of potatoes for \$10. His costs amount to 4/5 of his selling price. What is his profit?

**1970s:** A farmer sells a bag of potatoes for \$10. His costs amount to 4/5 of his selling price, that is, \$8. What is his profit?

**1980s:** A farmer sells a bag of potatoes for \$10. His production costs are \$8, and his profit is \$2. Underline the word "potatoes" and discuss with your classmates.

**1990s:** A farmer sells a bag of potatoes for \$10. His or her production costs are 0.80 of his or her revenue. On your calculator, graph revenue vs. costs. Run the POTATO program to determine the profit. Discuss the result with students in your group. Write a brief essay that analyzes this example in the real world of economics.

# GÓLYATÁBOR

A tanév kezdete előtti héten az Árpád Gimnázium tábort szervezett a gólyák számára. A Nyugati pályaudvarról vonattal utaztunk Nagykőrösre, a gólyatábor helyszínére. Barátságos környezet várt a Toldi Miklós Kollégiumban, ahol elfoglaltuk a szobáinkat. Az EB tagjai és a csoportvezetők színes programokkal készülték az osztályok összekovácsolására. A gólyák izgatottan várták a bemutatkozást és a játékos vetélkedőket.



nyolc óraker, a takarodó este tíz óraker volt. Az étkezéseket a közeli csárdában szervezték meg. A szabadtéri játékoknak, köztük a számháborúnak a nagykőrösi park adott otthont.

A tábor egyik legizgalmasabb programja a csoportok színdarab-előadása volt. A felkészülés során sok ötlet, humor és vidámság nyert teret, az egyes gólyacsapattagok kibontakoztathatták tehetségüket. Az osztályoknak táncbemutatóra is kellett készülniük. Ez a feladat az együtt mozgás élménye által építette a közösséget.

A gólyatáborban jó barátságok alakultak ki, és a tábor kellemes élményein fellelkesülve vártam az iskolát, az újra találkozást.

*Varga Bendegúz (7.b)*

Már első nap a „farkasvadászat” tette kalandossá a délutánt a parkban. Ezt követően a konyhai tudományunkat kellett összemérnünk, a gólyacsoportok nevéhez kapcsolódó hidegtál készítésével. Csoportunk dobogós helyezést ért el. Másnap gazdasági és kereskedelmi ismeretekben mérkőztünk meg.



A napirend kellemes beosztású volt, az ébresztő



„A telepátiában igen! A vámpírokban nem, mert szerintem hülyeség. A szellemekben nem tudom... Néha igen, néha nem. Telepátia viszont tuti van, de csak a szorosabb kapcsolatokban!” (Dóri2)

# DT-TÁBOR

Az idei őszi DT tábor szeptember utolsó hétvégéjén, 23-a és 25-e között tartottuk, a már megszokott helyszínen, a piliscsabai kollégiumban.

Péntek délután indultunk, szokás szerint két csoportban: az egyik csoport az iskola elől, Lőrincz Andrea tanárnővel, a másik pedig Aquincumtól, Szemán Réka DT elnökszöveg irányításával. Miután megérkeztünk, elfoglaltuk a szobáinkat és megvacsoráztunk, megérkeztünk az első program vezetői: a Momentán Társulat két tagja. Ők csapatépítő-játékokat vezettek le, melynek keretében széklet foglaltunk és különböző iskolai programok (pl. Árpád Napok, Árpád Olimpia) szervezésével foglalkoztunk. A játékokat szabadidő követte, majd takarodókor mindenki bevonult a szobájába és nyugovóra tért.

Szombat reggel hajnali fél nyolckor ébredtünk, megreggeliztünk, kilenckor pedig kezdődött az első foglalkozás. Először Lőrincz tanárnő beszélt nekünk a házi- rend változásairól, majd Gyimesi Róbert igazgató úr tájékoztatott minket az iskola és különböző osztályok tavalyi tanulmányi, szorgalmi, magatartási, hiányzási stb. átlagairól. Az igazgató urat követte Bánhegyi tanárnő, akivel az első félév programjairól beszéltünk, majd ebéd után kitérgyaltuk a diákok közt felmerült iskolai problémákat.

Délután 3 órától szabadidő következett, egészen vacsoráig, melynek keretében lehetett a kollégiumban pihenni, illetve a közeli sportcsarnokban sportolni. Vacsora után Varga Stefi, Tamás Ádám és Diriczi Tomi tavaly végzett árpados diákok rendeztek egy akadályversenyt, olyan feladatokkal, mint fél liter málnaszörp minél hamarabbi elfogyasztása, különböző film- és sorozatzenék

felismerése egy vagy húsz másodpercnyi zenerészlet alapján vagy a „Mi van a sírban?” kérdés megválaszolása (a helyes megoldás: kolbász, tükör, vészkijárat, sírrabló, zsír, fémur, öltöny stb.).

A nyertes csapat jutalmul kapott 4 darab krumplit és a lehetőséget, hogy egy feladatot kitaláljanak, melyet a verseny szervezőinek kötelező volt teljesíteni. Ez a feladat közös megállapodás alapján végül az volt, hogy a szervezőknek fél liter vizet kellett önteniük a saját fejükre. :)

Az akadályverseny után takarodóig ismét szabadidő volt, mely a legtöbbször esetében filmnézéssel telt, vasárnap reggel pedig kilenckor tábort zártunk és indultunk haza.

Becca

7	2			4	
		8	4	9	
	9	6			1
6	1	7		9	
9					2
	4		6	5	7
	9		7	8	
		2	1	3	
	7			2	4

## 300 ÉVE SZÜLETETT...

**300 éve, 1711. november 19-én született az első orosz polihisztor, természet-tudós, író, költő, egyetemalapító. Nevét és életművének egyes elemeit rejtik a fő sorok.**

**Az áprilisi szám (Sztamári béke) megfejtései: Sztamárnémeti; Pálffy János; Sátoraljaújhely; Károlyi Sándor.**

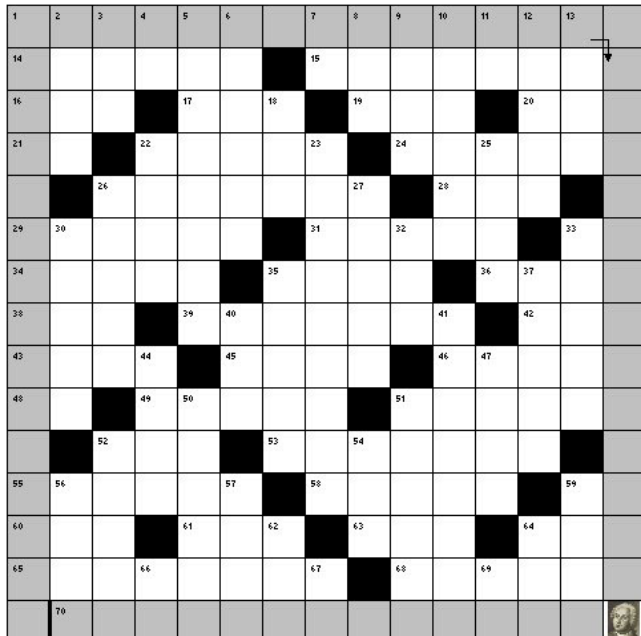
**VÍZSZINTES:** 1. A 300 éve születet orosz tudós teljes neve (zárt betűk: M, V, V, L, S). 14. Áldozatos. 15. Pillanatnyi. 16. Sérülés. 17. Idegen női név. 19. Ausztrál folyó. 20. Norvégia, Málta és Kuba autójele. 21. Kettőzve: kedvelt cukorféle. 22. Sumér város. 24. Iskolas. 26. Divatos. 28. Trombita hang. 29. Hol lakik? (hova ...?). 31. Afrikai nép. 33. Helyes. 34. Parányi. 35. Burkolólap fajta. 36. 18. századi német festő, építész, szobrász testvérpár (... testvérek). 38. Jód és alumínium. 39. Dolgok. 42. A Lost című sorozat egyik szereplője (Mr. ...).

43. Budapesti tudományegyetem. 45. Papírra vet. 46. A Török Birodalom névadó alapítója. 48. Gallium vegyjele. 49. Női név. 51. Csongrád megyei község. 52. Borít. 53. Kortárs magyar költőnő (.. Éva ). 55. Szint. 58. Tömegesen röpdős. 59. Híres mesefigura. 60. Az Óperenciás tengeren is ... 61. Előtag: föld-, talaj-, a földdel kapcsolatos. 63. Kameruni folyó. 64. Közteher. 65. Elriaszt. 68. Levéltárban őrzött. 70. A tudós 1755-ben írt műve, az egységes orosz irodalmi nyelv megalapozója (zárt betű: E).

**FÜGGŐLEGES:** 1. A polihisztor által alapított, ma már a nevét viselő oktatási intézmény (zárt

betűk: M, K, Y, M). 2. Ezévi. 3. Tajték. 4. Azonos betűk. 5. Nagyon zavar. 6. Középkori torna jelzője. 7. Belga folyó. 8. Mondat eleme. 9. Barátságtalan. 10. Kezdő. 11. Néma Léna! 12. Női név. 13. Népszerű báb sorozat címszereplője (... világa). 18. Nyújtá. 22. Állati fek-hely. 23. Amibe az áram kerül. 25. Gabonaféle. 26. Tűzet megszüntet. 27. Osztrák város. 30. Ritka női név. 32. Bizony, ősi szóval. 33. Férfinév. 35. Zöld, angolul. 37. „A ... ágán ül szivem” (József Attila). 40. Álmodni kezd! 41. Hím juh éke. 44. Női név. 47. Édes mártás. 50. Nyugtalan. 51. Erős hanggal. 52. A táblára jegyez. 54. Komárom-Esztergom megyei község. 56. Pillanatnyi. 57. Rak. 59. Germán isten. 62. Középre hozna! 64. Helyeslés. 66. Helyes. 67. Kétjegyű mássalhangzó. 69. Komputertomográf.

Lévay Zsolt





# HOGYAN IS LEHETNE JOBB ÉS HATÉKONYABB

2011  
NOV.

TANULÁS

Október közepe van, már van pár jegyünk a naplóban, de a TZ „dömping” még hátravan. Vannak olyanok, akiknek a tanulás a legfontosabb, mégsem érnek el az átlagosnál jobb eredményt. Míg páran nem csak hobbijuknak tudnak jelentős időt szentelni, de barátjukkal/barátnőjükkel is naponta tudnak találkozni, és emellett eredményeik jóval felülmúlják a „csak tanuló” sorstársaik teljesítményét. Vajon minek köszönhető ez? Mi lehet a titkuk?

A titok egyszerűbb, mint gondolnánk. Nem rejlik másban, minthogy az órákon teljes



odaadással figyelnek. Igyekeznek aktívak lenni, hisz tudják, akár jót, akár rosszat válaszolnak a kérdésre, csak tanulhatnak belőle. Nem tesznek mást, minthogy kizárnak mindent – milyen jó nekik, hogy nem kalandoznak el folyton folyvást –, ami nem a tárggyal kapcsolatos, és ha olyan a téma, akkor bele is képzelik magukat a szituációba. Nézzünk egy konkrét példát. Épp kémia órája van egyiküknek. Elképzeli, hogy ő a legnagyobb tudós a világon, s rajta múlik a rák elleneszerének felfedezése. Amit épp leadnak, az segít neki a kutatásokban.

Azonban még nekik sem elég, hogy csak az órákon figyeljenek, hiszen a tökéletes és pontos tudáshoz szükséges az órán hallott anyag ismétlése is. Az akár 8 óra padban töltött idő után viszont az azonnali tanulás helyett pár órát a kikapcsolódásnak szentelnek, azt csinálják, amihez éppen kedvük van.

Például eljárnak fitneszterembe, táncolni vagy csak egyszerűen játszanak a kutyájukkal, és persze találkoznak a barátjukkal/barátnőjükkel is. Ezek a programok mind-mind energiával töltik fel őket.

Ezt követően kerülnek elő újra az iskolában elpakolt könyvek. Átgondolva a következő nap órarendjét, összeállítanak egy tervet, hogy nagyjából melyik tárgyat mennyi idő alatt tudnák megtanulni, és a tanulás során megpróbálják ehhez tartani magukat. Elkezdődik a tanulás. Ekkor viszont minden zavaró tényezőt kizárnak, és teljesen átadják magukat a tan-anyagnak, legyen az töri, magyar vagy akár a matek. Lenémitják a telefonjukat, kikapcsolják a számítógépüket. Csak a tananyagra koncentrálnak. Ez teszi lehetővé, hogy egészen rövid idő alatt tanuljanak meg mindent, és másnap ismét ők legyenek azok, aki elsőként adják be a dolgozatot, és mosolyukból tudhatjuk, ma is mindenre tudták a helyes választ.

Gyakran hisszük, hogy a nagyszerű teljesítmények mögött titok rejtőzik. Ugyanakkor később mindig rájövünk, hogy a háttérben olyan egyszerű „praktikák” vannak, amelyeket akár mi is könnyen és gyorsan elsajátíthatunk. Miért is ne próbálnád ki Te is? Köszönet mindazoknak, akik ötleteikkel illetve – saját tapasztalataik alapján – tanácsaikkal hozzájárultak a cikk megírásához.

*Bene Dia (12.a)*



# KÓRUSTÁBOR

„Milyen volt az idei kórustábor?” – kérdezték tölem augusztus vége felé azok a kórusosok, akik valamilyen okoknál fogva (elég nyomós kellett, hogy legyen...) lemaradtak erről az



eseményről! A válaszom: felejthetetlen volt. Amikor egy tavaszi kóruspróbán felvetődött, hogy vajon idén hol töltsük el azt az egy he-tet, a válaszon egyrészt nagyon meglepődtem, másrészt egyáltalán nem! A kórus szinte egyhangúan Keszthely mellett döntött (volt egy-két kivétel, de hol nincs?). Először nem értettem, hogyhogy nem unjuk még Keszthelyt, de igazából az én szívem is oda húzott, talán a sok emlék miatt. Július végén elkezdtek motoszkálni a gondolatok a fejemben, hogy vajon idén milyen

lesz ez a hét, kik lesznek ott? Ilyen kérdésekkel indult el szerintem mindegyik kórista a Déli pályaudvarra augusztus 1-én, hogy találkozzon a régi barátokkal, ismerősökkel, akiket – mint én nagy hibámból – sajnos akár egész nyáron nem láttunk. A vonaton Keszthely felé mindenki elmesélte a nyári élményeit és újra érezhető volt a jó kis árpados légkör (azt hiszem, ezt nem kell bővebben ecsetelnem).

A keszthelyi táborhelyünket hátulról tudtuk csak megrohmozni, mivel az előtte lévő terület természetesen (turistaszezonban) feltúrták, hogy mire tél lesz, és nem látszik belőle semmi, szép legyen! De szerencsére ez senkit nem szomorított el annyira, sőt a tornatermi tábornyitáson már az egész csapatnak fantasztikus kedve volt. A szobák elfoglalása után tartottunk egy esti éneklést és ezzel elköteleztük magunkat a heti munkának, ami napi 10 vagy annál több órát is jelentett. Kedves olvasóim, tudom, hogy most nagyon meglepődtök, de higgyétek el, hogy ez az idő oly gyorsan elszállt, hogy csak na. Napról napra azt vettük észre, hogy megint vége a napnak, s a különleges prog-ramok



„Igazából nem tudom, néha elhiszem, hogy léteznek, de néha nem. Vagyis igazából néha szeretném, ha léteznének, néha pedig egyáltalán nem.” (névtelen)

is csak szempillantásnak tüntek. Most nem a 10 perces szünetekre vagy a kajaszünetre gondolok, hanem például arra, amikor este lementünk a partra, és egy körbe ülve jó pár gitárral fantasztikus hangulatot teremtettünk nem csak magunknak, hanem az ottani turistáknak, butikosoknak és persze a lakosoknak is. Nem maradhattak ki az esti fagyizások, vidámparkozás, sétálgatás sem. Az időjárás a próbák és Orosz tanárnő oldalára állt, mivel nem volt valami gyönyörű, így nem is sültünk meg a te-remben, és nem is hívogattott annyira a Balaton. De mi bízunk a közmondásban: ami késik, nem múlik.

A jó munkának pedig meglett a gyümölcse! A mesés Festetics-kastély tükörtermében egy szép koncertet adott az Árpád Gimnázium kórusa, amit nem csak a saját hangunknak, hanem Orosz tanárnőnek, Pintyő néninek és Márti zongorakísérőnknek is köszönünk. Nagyon örültünk neki, hogy Gyimesi Róbert igazgató úr, számos tanár, szülő és a kastély látogatói tapssal köszönték meg előadásunkat. Kifele jövet egy esküvői nász néppel és a fiatal párral találkoztunk, akiknek kérésére elénekeltük egy régi, ám odaillo darabunkat. Közönségünknek és az örömapának annyira tetszett az előadás, hogy egy kis pénzjutalommal támogatta

szegény kórusunk életét! Ezt a pénzt, meg azt, amit utcazenéléssel megkerestünk, két napi strandbelépőre használtuk fel.

Az idő nagyon gyorsan peregett, s nemsokára arra eszméltünk, hogy már ennek a hétnek is vége. Újra ülünk a vonaton és utazunk haza, magunk után hagyva mind Keszthelyt, mind



a Balatont, mind ezt az egy hetet, de szerencsére van még egy kis időnk a sulig, meg persze a következő évi nyári kórustáborig. Nagyon reménykedem, hogy jövőre is ilyen jó lesz a kórustábor! Remélem, ezzel a cikkel kedvet csináltam másoknak is, és nyugodtan kérdezősködjetek, hisz ez a beszámoló csak egy kis porszem a nagy emlékekről!

*Szabó Bori (11.d)*





# ÁRPÁD GALÉRIA

## RAJZPÁLYÁZAT

Az állatok világnapja október 4-én van, Szent Ferencnek, az állatok védőszentjének az emléknapján. Az ebből az alkalomból meghirdetett rajzpályázat díjazottjai közül mutatunk be néhány művet.

*Svarczné Micheller Erzsébet*

### I. helyezettek:

Páris Annamária Boglárka (7.a) (1. kép)  
Harmat Borbála (7.c)  
Márkus Tamás (7.b) (2. kép)

### II. helyezettek:

Kriston Lili (7.a) (3. kép)  
Kiss Kornél (7.b) (4. kép)  
Székely Áron (7.c)

### III. helyezettek:

Bodnár Gergő (7.a)  
Kristófcsak Dániel (7.b)  
Szontág Imola (7.c)

6.



4.



### IV. helyezettek:

Szepesi Anna (7.a) (5. kép)  
Szalay Bence (7.b)

### V. helyezettek:

Klér Dóra (7.a) (6. kép)  
Kovács Annamária (7.c)

### Különdíj:

Kovács Sára (7.a)

### Közönségdíj:

Czeglédi Áron (7.a)

### Természettudományi díj:

Méhes Előd (7.c)

1.



5.



3.



2.

