**Magyar háziverseny – 2024. novemberi forduló**, b**eadási határidő: 2024. december 2. hétfő**

Csoportnév:……………………………………………Tagok osztállyal:…………………………………………………………………..

………………………………………………………………………

**31 pont/…………….** pont

A következő feladatsor **Kovács András Ferenc *És Christophorus énekelt*** című műve alapján készült. Az alkotást a következő linken is elérhetitek:

https://www.babelmatrix.org/works/hu/Kov%C3%A1cs\_Andr%C3%A1s\_Ferenc-1959/%C3%89s\_Christophorus\_%C3%A9nekelt

1. Christophorus magyarul **Kristóf** – melyik nyelvből származik ez a keresztnév, és mi a jelentése? 2pont
   1. a nyelv = görög
   2. a jelentése = Krisztust hordozó
2. A versben két személy azonosítható, a beszélő (lírai én) és a megszólított, kik ők? 2pont
   1. Szent Kristóf vagy Christophorus
   2. a gyermek Jézus
3. Mi utal a lírai én erős (óriás) voltára a versben? Két szövegbeli példát említs, kérlek! 2pont
   1. nyakamban ülnél vállamon
   2. hordozlak
4. Mi utal arra, hogy a megszólított a halandó óriáshoz képest mérhetetlen hatalommal rendelkezik? Két szövegbeli példát említs, kérlek! 2pont
   1. segíts…
   2. segíts vétkemtől válanom
5. A versben több, azonos jelentésű kép fejezi ki azt, ahogyan az óriás a vállán cipeli a folyón át a gyermeket. Keresd meg a két szereplő 5-5 képi megfelelőjét: 5pont

|  |  |
| --- | --- |
| Lírai én (az óriás) | A megszólított (a gyermek) |
| nagy éj | csillag |
| szél | nyaraknak illata |
| ág | rügyecske |
| vér | szívverés |
| torz | teljesség |

1. Válassz ki egy képet, és magyarázd meg, hogyan érvényesül a képben az óriás és a gyermek viszonya: 2pont

Pl. a *nagy éj* nagysága utal Kristófra, a sötétség pedig a halandóságára, esendőségére – hozzá képest a hordozott Krisztus fényes csillag, mert apróbb, fénye pedig érték. A csillag útmutató is, ahogy Jézus tanítása is az.

1. Melyik az a kép, amely paradoxon – ellentmondáson alapul? 2pont
   1. mint teljességet torz viszen
2. A vers gazdag zenéjű. Nevezz meg 4 eszközt, amely kiváltja ezt a szép hangzást. 4pont
   1. időmértékes verselés, ritmus (négyes jambus)
   2. rímek (3 féle rím variációs játéka)
   3. a gyermeket cipelő óriás képeinek gondolatritmusa
   4. ismétlődő, variációs sorok (refrén)
3. Kit ábrázol ez a kép? 1pont
   1. Hermészt, a görög istent



1. Mi közös van az óriás lírai énben és a képen látható személyben? 2pont
   1. Szent Kristóf az utazók védőszentje, Hermész az utazók istene is. Az adott kultúrában az útra készülők tőlük kértek támogatást, oltalmat.
2. Terhet cipelni valamennyiünk közös sorsa, akárcsak sok híres emberé szó szerint vagy átvitt értelemben is, a meghatározások alapján nevezd meg őket, kérlek. 5pont
   1. Iapetosz titán gyermeke, részt vett a titánok lázadásában, büntetésül Zeusz az égbolt tartására kárhoztatta: Atlasz
   2. Ravasz thesszáliai király, aki még a halált (Thanatoszt) is csapdába ejtette, Zeusz büntetése az volt, hogy egy óriási követ kell egy dombra felgörgetnie, amely azonban a cél előtt mindig visszahull, és kezdődhet elölről a küszködés: Sziszüphosz
   3. A hagyomány szerint az elcsigázott Krisztustól átvette a keresztet, és egy darabon segített neki a terhet cipelni Golgota felé: Kürénéi Simon
   4. A legutóbbi magyar súlyemelő olimpia bajnok: Baczakó Péter (1980)
   5. Kistermetű regényhős, akinek csak egy kis aranygyűrűt kellett elvinnie a Végzet-hegyéhez, de ez az ékszer mérhetetlen és egyre növekvő súlyként húzta a szereplő lelkét: Frodó (Tolkien, *A Gyűrűk Ura*)
3. Melyik zenekar zenésítette meg a költeményt? 2pont
   1. Komisz Kenyér vagy Szintaxis